

DA CAPO

Rock con Cabeza, Espectáculo con Corazón.



Bárbara Escudero, Soraya Jimeno y Eduardo Torres. Ellos son DaCapo uno de los grupos que más fuerte está sonando en el panorama local a nivel de conciertos. Inquietos y con un sonido potente y pegadizo (y un muy buen directo), se presentan para contarnos sus secretos y sus planes futuros.



Lleváis algo más de 2 años tocando juntos por locales de la zona, ¿cómo ha evolucionado vuestro sonido desde los primeros bolos hasta ahora?

[Da Capo] En realidad en febrero hizo un año de nuestro primer bolo. La evolución, en un formato de trió y con temas con influencias tan dispares creo que es más en cuanto a la ejecución y matices. Mejora en cuanto a la calidad, pero el sonido sigue siendo muy "honesto" sin efectos añadidos, ni samplers, ni cosas por el estilo.

Os habéis ganado uno de los públicos más fieles que he visto por la zona, ¿que les dais?

[Da Capo] Jajaja, supongo que les gusta lo que escuchan y hay mucha complicidad con el público. Por otro lado al no estar muy encasillados en un estilo concreto da pie a que te venga a ver un heavy, un popero o una señora mayor que te corea una baladita.

Edu, cuéntame....¿qué tal con estas chicas?, ¿te tratan bien?

[Da Capo] Musicalmente es lo mejor que me ha pasado en mi vida.

Siempre he dicho que las mujeres son más tenaces y perseverantes y tienen un espíritu de sacrificio y de compromiso que ya lo quisiéramos muchos hombres, por no hablar de su calidad individual que es espectacular.

¿Qué disciplina seguís a la hora de componer, ensayar y elegir los locales donde actuar?

[Da Capo] Las composiciones en realidad son propuestas individuales sobre las que se trabaja en conjunto procurando dar todo el espacio necesario a las aportaciones de cada uno. El tema de los ensayos es fundamental, somos muy disciplinados con uno o dos ensayos por semana (dependiendo de si hay o no concierto). En cuanto a los locales dónde actuar, hemos pasado una etapa en la que creíamos (y seguimos creyendo) que había que desfogarse y aprender lo más rápido posible, coger tablas en directo y durante este tiempo hemos tocado desde en bares de barrio con la barra de aluminio hasta en salas míticas como Caracol, Hebe o Bumerang.

Si tuvierais que comparar vuestro sonido con alguna banda famosa, ¿por quién os decantaríais?

[Da Capo] Pufff... Las etiquetas son inevitables y casi siempre injustas, sobre todo si se las pone uno mismo. Mejor que nos etiqueten los demás, desde abajo se tiene mejor perspectiva.

¿Qué planes tenéis a corto/medio plazo?

[Da Capo] Bárbara se va unos meses de Erasmus, así que lo primero es ponernos al día con la bajista que la sustituirá durante este tiempo. Y lo segundo en el orden de prioridades es grabar una maqueta que nos sirva de carta de presentación.

¿Y para cuando el primer LP?

[Da Capo] Probablemente el año que viene, sino es LP será EP, pero será.

...Y por último, ¿qué les aconsejarías a los chavales que están

empezando ahora con la música?

[Da Capo] Tesón, disciplina y buena compañía.

